



Triển lãm: Dệt Trải nghiệm thành Ký ức

Sự kiện Mĩ thuật Vietnam Festival of Creativity & Design Events Đăng vào 15/11/2020

**VIETNAM
FESTIVAL OF
CREATIVITY
& DESIGN**

TRIỂN LÃM | EXHIBITION

**WEAVING
EXPERIENCE
INTO MEMORY**

DATE & TIME
16→22.11.20
10:00→22:00

VENUE
L'Usine Phu My Hung
GF-56, Crescent Mall
101 Ton Dat Tien, Tan Phu, District 7, HCMC

       

16 – 22/11/2020

L'Usine Phú Mỹ Hưng

Crescent Mall, Tầng trệt-56

101 Tôn Dật Tiên, Tân Phú, Quận 7, tp HCM

Thông tin từ Liên hoan Thiết kế & Sáng tạo Việt Nam:

Triển lãm giới thiệu một bộ sưu tập các vật thể được tạo ra lấy cảm hứng từ cuộc sống và trải nghiệm kỹ thuật số đầu tiên, tạo tiền đề cho các ý tưởng và quyết định của các nghệ sĩ. Sự phát triển của nhiều chất liệu và kỹ thuật khác nhau, qua đó ảnh hưởng ngược lại đến hướng đi và bản chất của

Các tác phẩm trong triển lãm cho thấy một quá trình nghiên cứu, từ những bản thảo ban đầu đến chất liệu như cotton thun, cotton đan chéo, lụa chiffon sử dụng các kỹ thuật như in kỹ thuật số, thêu thun, áo dài.

Về **Nina Yiu**

Tiến sĩ Nina Yiu là Quản lý Chương trình của khóa học cử nhân Quản trị Doanh nghiệp Thời trang. Cô có bằng Cử nhân khoa Dệt thời trang / Thiết kế thời trang tại Đại học Manchester Metropolitan tại Đại học Hong Kong Polytechnic, cũng như bằng Tiến sĩ Giáo dục về Tâm lý học tại Đại học Giáo dục Đảo ngược. Trong hơn 10 năm Nina thực hành như một nhà thiết kế và phụ trách kinh doanh tại Thái Bình Dương, Mỹ và châu Âu. Cô cũng dành năm năm thực hiện công tác truyền thông xoay quanh trường Kinh doanh tại Hong Kong, sau đó làm việc trong ngành Giáo dục Bậc cao trong 10 năm tại

Tại RMIT, Nina đã phụ trách chính cho các dự án hợp tác với các thương hiệu và tổ chức quốc tế như On, Maison, Takashimaya và Bảo tàng Phụ nữ Việt Nam. Các chủ đề nghiên cứu của Nina gồm hoạt động sáng tạo và mô hình giáo dục đảo ngược.

Về **Patrick S. Ford**

Patrick S. Ford hiện sống và làm việc tại TP. HCM và đảm nhận việc giảng dạy tại ĐH RMIT. Ông có bằng Cử nhân (Anh), tiếp đó là Đại học Northumbria (Anh) – bằng Cử nhân Mỹ thuật, và Đại học RMIT (Úc) – bằng triển lãm cá nhân và nhóm tại khắp châu Âu và châu Á, đồng thời tham gia hơn 100 dự án và triển lãm sưu tập công và tư nhân tại hai châu lục.

Patrick tham gia giảng dạy nhiều bộ môn, phụ trách hướng dẫn các workshop và thực hiện các chương trình Nghệ thuật Kyoto Saga (Nhật Bản) và Đại học Thành phố Birmingham (Anh). Trước khi tới Việt Nam, ông đã giảng dạy nghệ thuật, phát triển khung đào tạo, đánh giá, kiểm định và hướng dẫn thành công khóa sinh viên đầu tiên.

Được đào tạo về điêu khắc, Patrick cũng thực hành trong lĩnh vực in ấn và hiện đang thúc đẩy các dự án quan tâm tới Walking Art. Thực hành nghệ thuật của ông thường tập trung đưa sáng tạo nghệ thuật ra ngoài phòng thí nghiệm, phản ứng, và lấn ranh giữa các ngành học.

Sự kiện thuộc **Liên hoan Sáng tạo & Thiết kế Việt Nam 2020** do Đại học RMIT Việt Nam phối hợp với Ủy ban Hợp tác Quốc tế (UNESCO), Viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam (VICAS) và COLAB Việt Nam tổ chức trong lĩnh vực sáng tạo, bảo trợ truyền thông bởi Hanoi Grapevine.

Cập nhật thêm thông tin tại trang sự kiện.



Liên hoan Sáng tạo & Thiết kế Việt Nam

Website

Facebook

Instagram

Twitter

YouTube

© 2007-2020 Hanoi Grapevine