

📍 Địa điểm

📅 Sự kiện

📅 Ngày

★ [Của tôi](#)

Triển lãm: Dệt Trải nghiệm thành Kỳ ỨC | Exhibition: Weaving Experience into Memory sự kiện tương tự



16 Tháng mười một 2020

THỨ HAI

DỆT TRẢI NGHIỆM THÀNH KỶ ỨC

Triển lãm các tác phẩm của Nina Yiu & Patrick S. Ford

?Thời gian: 16 -> 22.11.2020

Địa điểm: L'Usine Phú Mỹ Hưng

Crescent Mall, Tầng trệt-56, 101 Tôn Dật Tiên, Tân Phú, Quận 7, TPHCM

*

Triển lãm giới thiệu một bộ sưu tập các vật thể được tạo ra lấy cảm hứng từ cuộc sống và trải nghiệm hàng ngày ở TP Hồ Chí Minh. Dự án khởi đầu với một bản in kỹ thuật số đầu tiên, tạo tiền đề cho các ý tưởng và quyết định của các nghệ sĩ. Sự phát triển của bản in đầu tiên này đồng thời tạo đà cho các thử nghiệm với nhiều chất liệu và kỹ thuật khác nhau, qua đó ảnh hưởng ngược lại đến hướng đi và bản chất của dự án - một quá trình sáng tạo được theo đuổi đến tận cùng.

Các tác phẩm trong triển lãm cho thấy một quá trình nghiên cứu, từ những bản thảo ban đầu đến bản in cuối cùng thông qua một chuỗi thử nghiệm với những chất liệu như cotton thun, cotton đan chéo, lụa chiffon sử dụng các kỹ thuật như in kỹ thuật số, thêu và thậm chí biến thành các sản phẩm thương mại như áo thun, áo dài.

*

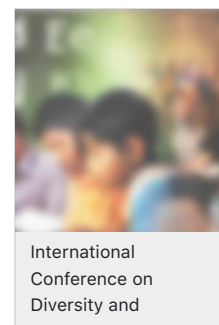
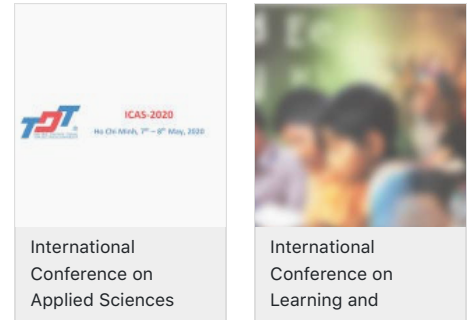
?Về Nina Yiu

Tiến sĩ Nina Yiu là Quản lý Chương trình của khóa học cử nhân Quản trị Doanh nghiệp Thời trang, Khoa Truyền thông & Thiết kế của Đại học RMIT Việt Nam. Cô có bằng Cử nhân khoa Dệt thời trang / Thiết kế thời trang tại Đại học Manchester Metropolitan (Vương quốc Anh), bằng Cao học Quản trị Doanh nghiệp Thời trang tại Đại học Hong Kong Polytechnic, cũng như bằng Tiến sĩ Giáo dục về Tâm lý học tại Đại học Trung Hoa (Hong Kong) với nghiên cứu tập trung về mô hình Giáo dục Đảo ngược. Trong hơn 10 năm Nina thực hành như một nhà thiết kế và phụ trách kinh doanh cho các thương hiệu bán lẻ quốc tế khu vực Châu Á - Thái Bình Dương, Mỹ và châu Âu. Cô cũng dành năm năm thực hiện công tác truyền thông xoay quanh các chủ đề về bền vững với tổ chức NGO Hiệp hội Môi trường Kinh doanh tại Hong Kong, sau đó làm việc trong ngành Giáo dục Bậc cao trong 10 năm trước khi chuyển đến Việt Nam.

Tại RMIT, Nina đã phụ trách chính cho các dự án hợp tác với các thương hiệu và tổ chức quốc trong các ngành khác nhau - Inditex, Woolmark, H&M, Cotton On, Maison, Takashimaya và Bảo tàng Phụ nữ Việt Nam. Các chủ đề nghiên cứu của Nina gồm lĩnh vực thủ công, công nghệ thời trang, thời trang bền vững, hoạt động sáng tạo và mô hình giáo dục đảo ngược.

?Về Patrick S. Ford

Patrick S. Ford hiện sống và làm việc tại TP. HCM và đảm nhận việc giảng dạy tại ĐH RMIT. Ông bắt đầu theo học Nghệ thuật tại Đại học Nghệ thuật Leeds (Anh), tiếp đó là Đại học Northumbria (Anh) - bằng Cử nhân Mỹ thuật, và Đại học RMIT (Úc) - bằng Thạc sĩ Mỹ thuật. Ông có tác phẩm được trưng bày tại các triển lãm cá nhân và nhóm tại khắp châu Âu và châu Á, đồng thời tham gia hơn 100 dự án và triển lãm nghệ thuật. Tác phẩm của ông cũng nằm trong nhiều bộ sưu tập công và tư nhân tại hai châu lục.



★ [Đang đi](#)

f [Chia sẻ](#)

Patrick tham gia giảng dạy nhiều bộ môn, phụ trách hướng dẫn các workshop và thực hiện các chuyến tham quan học tập tại các cơ sở giáo dục như Đại học Nghệ thuật Kyoto Saga (Nhật Bản) và Đại học Thành phố Birmingham (Anh). Trước khi tới Việt Nam, ông đã phụ trách điều hành một chương trình đào tạo Mỹ thuật, phát triển khung đào tạo, đánh giá, kiểm định và hướng dẫn thành công khóa sinh viên đầu tiên tốt nghiệp.

Được đào tạo về điêu khắc, Patrick cũng thực hành trong lĩnh vực in ấn và hiện đang thúc đẩy các dự án phát triển phương thức vẽ và biểu diễn, cụ thể liên quan tới Walking Art. Thực hành nghệ thuật của ông thường tâm trung đưa sáng tạo nghệ thuật ra môi trường bên ngoài và khuyến khích sự quan sát, chiêm nghiệm, phản ứng, và lẫn ranh giữa các ngành học.

Sự kiện thuộc liên hoan Sáng tạo & Thiết kế Việt Nam 2020 do Đại học RMIT Việt Nam khởi xướng tổ chức cùng Tổ chức Giáo dục, Khoa học và Văn hóa Liên Hợp Quốc (UNESCO), Viện Văn hóa Nghệ thuật Quốc gia Việt Nam (VICAS) và COLAB Việt Nam, với sự tham gia của nhiều đối tác, và được bảo trợ truyền thông bởi Hanoi Grapevine.

WEAVING EXPERIENCE INTO MEMORY

Exhibition of artworks by Nina Yiu & Patrick S. Ford

Event dates: 16 –> 22 November 2020

Event venue: L'Usine Phu My Hung

Crescent Mall GF-56, 101 Ton Dat Tien, Tan Phu, District 7, HCMC

*

This presentation/exhibition comprises a collection of artefacts that have been created in response to the daily life of HCMC. The project began with the initial creation of a digital art print and this subsequently provided a thread or line of investigation that influenced the artists' ideas, thought processes and decision-making. The development of the initial print work eventually necessitated experiments with different materials and techniques, each of which, in turn, influenced the direction and nature of the overall approach and direction of the work – a working process consciously allowed to run its course.

The works featured range from initial notebook sketches to print work, a series of material tests in cotton jersey, cotton twill and silk chiffon, employing techniques such as digital printing, embroidery, and even commercial products such as t-shirts, áo dài, amongst others.

*

About Nina Yiu

Dr. Nina Yiu is the Program Manager of the Bachelor of Fashion (Enterprise) of the School of Communication & Design at RMIT University, Vietnam. She gained a BA (Hons) Degree in Fashion Textile / Fashion Design at Manchester Metropolitan University (UK), a Master of Business Administration (Fashion Business) at the Hong Kong Polytechnic University and gained her Doctorate in Education (Educational Psychology) at the Chinese University of Hong Kong with her research focusing on Flipped Learning. For more than 10 years Nina worked as a designer, merchandiser and buyer in industry/retail for international brands in the Asia – Pacific Region, USA and Europe. She also spent 5 years working in marketing and communication on issues of sustainability with the NGO – Business Environment Council in Hong Kong before entering Higher Education where she taught for more than 10 years before moving to Vietnam.

At RMIT Nina has led industry projects in collaboration with various brands and organisations: Inditex, Woolmark, H&M, Cotton On, Maison, Takashimaya and the Vietnamese Women's Museum. Nina's research interests include craftsmanship, fashion technology, fashion sustainability, creative work and the flipped classroom.

*

About Patrick S. Ford

Patrick S. Ford is currently living and working in HCMC, teaching at RMIT University. His art education began at Leeds Arts University (UK) – Foundation Course 'Merit', at Northumbria University (UK) – BA (Hons) Fine Art degree, and at RMIT (Australia) – Master of Fine Art degree. He has exhibited his work in solo and group shows in Europe and Asia participating in over 100 exhibitions and art projects. His work is held in several public collections in Europe and Asia and in numerous private collections.

Patrick has taught a wide range of subjects as well as leading workshops and conducting tutorial visits to Universities such as Kyoto Saga University of Arts, Japan and Birmingham City University in the UK. He led a Fine Art degree program, working on its development, validation, accreditation and then successfully led the initial cohort to graduation before moving to Vietnam.

Originally trained in sculpture, Patrick has also worked in printmaking and is currently pursuing projects involving the development of an approach to drawing methodology and performance, especially that related to Walking Art. His practice often seeks to take art-making out into the environment to encourage observation, reflection and response, and just as often focuses on the border between disciplines.

This event is part of Vietnam Festival of Creativity & Design 2020 organised by RMIT University Vietnam in collaboration with United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), Vietnam National Institute of Culture and Arts Studies (VICAS), COLAB Vietnam and other partners, with Hanoi Grapevine as media partner.

#vfcd2020 #vietnamfestivalcreativitydesign #exhibition #print #art #design #lusine

ĐỊA ĐIỂM

Crescent Mall, 101 Tôn Dật Tiên, Ho Chi Minh City

- văn hóa nghệ thuật
- sức khỏe, sức khỏe, thể thao
- giáo dục & đào tạo
- lối sống

Cập nhật thông tin

Tất cả sự kiện tại Hồ Chí Minh

- Làm đẹp / thời trang 7
- Chương trình & buổi hòa nhạc 20
- Tâm lý học & bí truyền 7
- Văn hóa nghệ thuật 14
- Các bên 4
- Lối sống 15
- Giáo dục & đào tạo 23
- Kinh doanh & công việc 20
- Sức khỏe, sức khỏe, thể thao 30
- Công nghệ thông tin 11
- Sự kiện trực tuyến 1298

VI
3 THÁNG MƯỜI HAI
-
5 THÁNG MƯỜI HAI

văn hóa

VIETNAM EXPO

9 THÁNG MƯỜI HAI
-
12 THÁNG MƯỜI HAI

văn hóa

**Vietnam International
Exhibition on Industrial
Machinery, Equipment,**

Crypto Expo Asia
12
THÁNG MƯỜI HAI
NGÀY THỨ BẢY





văn hóa

Crypto Expo Asia

- Làm đẹp / thời trang 7
- Chương trình & buổi hòa nhạc 20
- Tâm lý học & bí truyền 7
- Văn hóa nghệ thuật 14
- Các bên 4
- Lối sống 15
- Giáo dục & đào tạo 23
- Kinh doanh & công việc 20
- Sức khỏe, sức khỏe, thể thao 30
- Công nghệ thông tin 11
- Sự kiện trực tuyến 1298

Về chương trình

Hãy tìm kiếm sự kiện thú vị tại thành phố của bạn tại đây.

-  [Thêm sự kiện miễn phí](#)
-  [Liên hệ](#)
-  [Danh sách tất cả thành phố](#)
-  [Mirkout](#)

Ban tổ chức

Bạn có thể thêm sự kiện của bạn và chỉnh sửa chi tiết sự kiện. Quản lý sự kiện của bạn trong Admin Control Panel.

[+ Thêm sự kiện miễn phí](#)

Trên trang Web của chúng tôi, chúng tôi sử dụng cookie phiên để làm cho nó dễ dàng hơn cho anh phải di chuyển các trang Web của tiết kiệm sở thích của bạn và để cải thiện và theo dõi tổng thể Trang trải nghiệm. Hầu hết các trình duyệt tự động nhận cookie, nhưng anh có thể thay đổi bạn sắp đặt để từ chối cookie nếu bạn thích. Bằng cách sử dụng trang web này, bạn đồng ý với việc sử dụng bánh cho các phân tích, nội dung cá và quảng cáo.

[Điều khoản của dịch Vụ](#)

[Chính Sách Bảo Mật](#)